NUMEROS 136-137 ● AÑO III 14-21 DE DICIEMBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



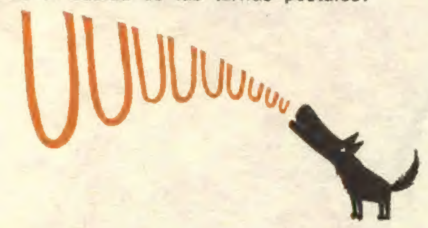


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo se va a prohibir a las madres solteras tener más de tres hijos por parto para no desperdiciar energía?



—¿Cuántas cartas de dimisión menos se presentarán durante el mes que viene a causa de la subida de las tarifas postales?



—¿Cuánto daría ahora mismo Haile Selassie por ser un león del Circo Americano en lugar del León de Judá?



—¿Cuánto va a costarnos a todos los españoles financiarles el futuro a todos y cada uno de los futuribles que salen en las listas y que cada vez son más?



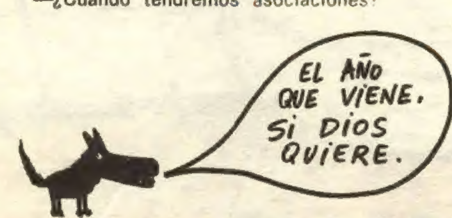
—¿Cuándo van a regularse los derechos de asociación ilícita y propaganda ilegal?



—¿Cuántos van a desmentir su participación en los hechos que motivaron recientemente la destitución de la Ministro de Asuntos Exteriores de Uganda?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?



DETENCIONES EN «HERMANO LOBO»

● ACABAMOS DE SER VICTIMAS Y MARTIRES DE NUESTROS PRINCIPIOS Y DE LA INCOMPRENSION NACIONAL.

● GILA, SUMMERS Y VICENT, REQUERIDOS POR UN GUARDIA MUNICIPAL CUANDO SE ENCONTRABAN EN REUNION ILEGAL, PREPARANDO EL PROXIMO NUMERO. CAUSA DE LA DETENCION: EL HABER APARCADO MAL EN ARAPILES.

● LA INTELECTUALIDAD EUROPEA HA FIRMADO UN MANIFIESTO PARA QUE NO INTERVENGA LA GRUA.

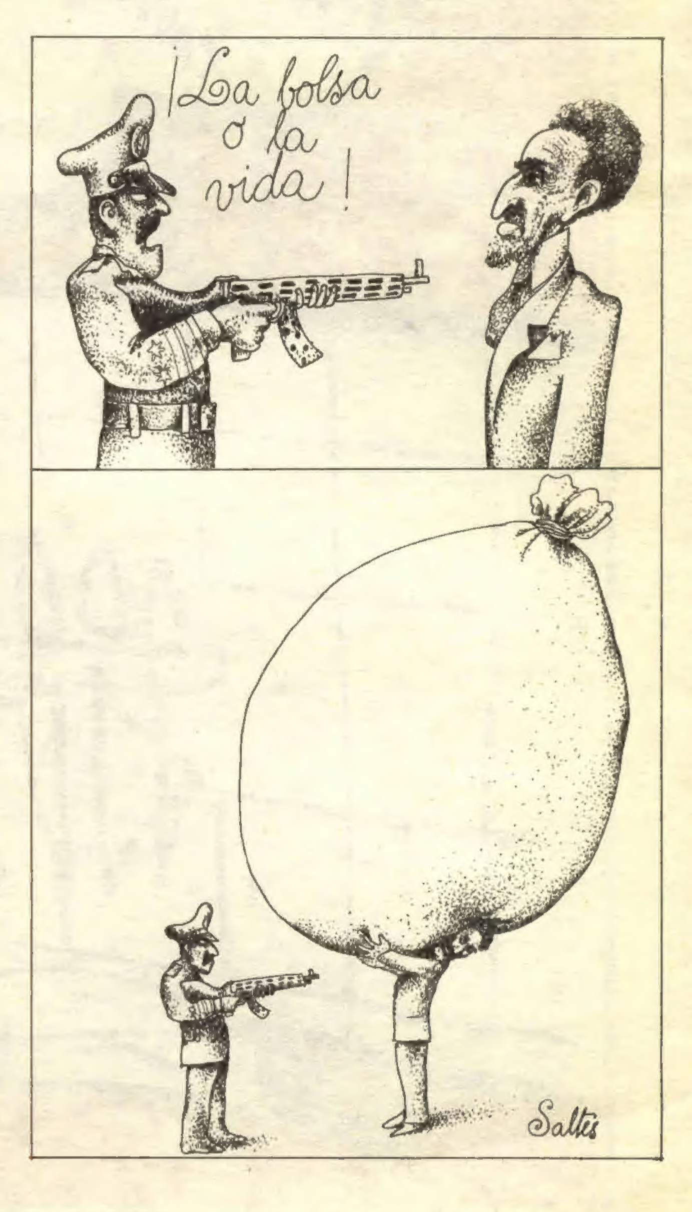
HEMOS sido, como todos, víctimas de la represión municipal y el despotismo de la grúa. Se han practicado algunas detenciones en «Hermano Lobo», a todas luces injustas y prontamente subsanadas, cuando Gila, Summers, Vicent y otros peligrosos representantes de la oposición tolerada por el administrador se encontraban en Morrison de Arapiles, a dos pasos de la Revista, intercambiando sus coñas para el próximo número extraordinario de Navidad, que va a ser muy bonito y va a traer angelitos y purpurina.

Causa de la detención: el haber aparcado mal en Arapiles. Parece que Manolo Summers, como no encontraba sitio en Arapiles, había llevado su coche a la calle de Segre, en la zona del Viso, como punto más cercano (diez o quince kilómetros de distancia). Esto no dejó de extrañar al municipal, quien siguiendo la pista de los hechos llegó hasta la barra de Morrison y allí denunció a Gila por haber aparcado su vehículo con dos ruedas dentro de Galerías Preciados, y a Manuel Vicent por exhibir en la parte posterior de su coche un slogan que dice: «Valencia es la tierra de las flores de la luz y del amor». El slogan se considera altamente federalista, y con razón.

Los tres encausados hicieron resistencia a la autoridad invitándola a un bitter, lo cual agrava en estos momentos su situación penal. Pero la intelectualidad europea, con Simone de Beauvoir a la cabeza, ha firmado ya un manifiesto para que no intervenga la grúa con su despotismo ilustrado y se lleve los vehículos de estos tres españoles aperturistas, liberales y bien nacidos. Las últimas noticias que nos llegan de Morrison, donde los encausados siguen jugando a los chinos, es que Novais y «Le Monde» van a tomar cartas en el asunto y que si aparece la grúa en escena, esto nos costará el rechazo de la opinión y el no entrar en el Mercado Común. Pero dice la grúa que como no íbamos a entrar de todos modos... ■ **LORD.**













Los carnets de provincias

DE CANTARERO A JORGE MOTA, PASANDO POR LOLA FLORES

Si el profesor JIMENEZ DE PARGA está a 630 kilómetros de Madrid —aunque con puente aéreo, por aquello de Barcelona— y se las avía para escribir de lo que pasa en el país, uno no va a ser menos. La prensa se ha puesto de un asociacionista que espanta, por lo que no es difícil desde el rincón provincial saber lo que pasa por el mundo, que naturalmente es lo que pasa en MADRID. Las asociaciones están en marcha, al contrario de las folklóricas. Antes, en estos carnets, uno podía escribir de SARITISIMA, de MARUJITA DIAZ, de ONASSIS, de esas cosas. Ahora hay que andarse con tiento. Porque «es escandaloso —ha dicho el SUPREMO— dar a conocer la vida íntima de las personas que, siendo casadas, conviven con personas distintas de su marido o mujer legítimos». Así que ahora es más fácil escribir de los políticos. En vez de SARITISIMA, pues GIL ROBLES, junior o senior; en vez de ALFREDO LANDA, RUIZ-GIMENEZ; en vez de NADIUSKA, BELEN LANDABURU.

Desde la provincia yo me divertía mucho antes viendo las fotos de MARISOL con ANTONIO GADES, las de los enfados de ROCIO DURCAL con JUNIOR. Ahora me divierto mucho más —ya que han puesto las peras al cuarto en los adulterios tipo HOLA— con los líos de la política. Porque desde la periferia parece que todo el mundo está liado. ¿Qué hacía RUIZ-GIMENEZ con DIONISIO RIDRUEJO cuando los cogieron amarteladamente reunidos en la CALLE DEL SEGRE? Aquello debía ser una fiesta que ni las de MARBELLA. Porque FELIPE GONZALEZ dicen que es mucho más guapo y decorativo que OMAR SHARIF, y que GARCIA LOPEZ no tiene nada que envidiarle a BANUS. Todos, al parecer, estaban intentando hacerle el amor a la misma mujer: a la POLITICA. Lo que pasa es que la política española es muy suya y muy honrada, y no se acuesta con nadie. Ni con los que fueron ni con los que serán.

Claro que los que fueron nadie sabe quiénes fueron. Lee uno a GIRON y cree que tiene detrás a todos los EX-COMBATIENTES. Pero lee uno la carta de amor que le dirige don IGNACIO ROMERO OSBORNE, marqués de MARCHELINA, y ve que los de los Tercios de Requetés, aunque son excombatientes, no son neo-combatientes de Girón. Y lee uno la carta de otro pretendiente, XAVIER CASASSAS —que también estuvo en la fiesta de la calle del Segre, en la «soirée democratique» que convocó alguien de campanillas— y ve que los que de verdad hacen bulto son los NO COMBATIENTES.

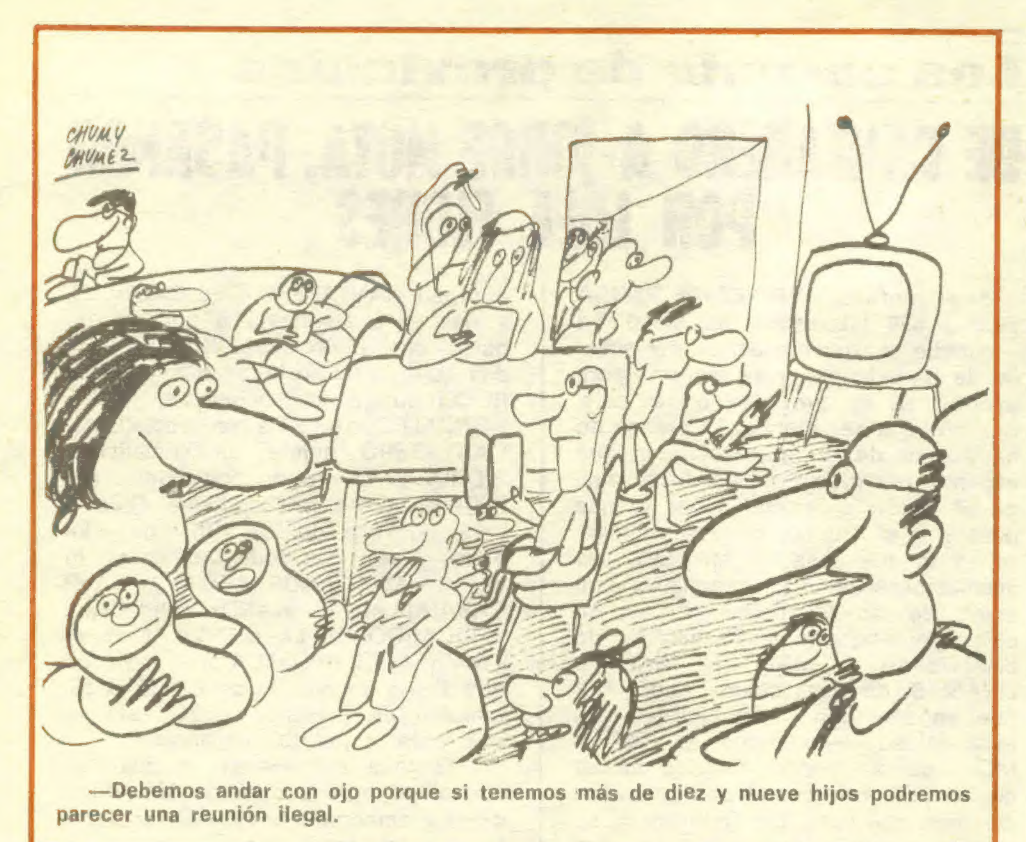
Y con los socialistas, igual. Desde la provincia todos los socialistas son pardos. Claro que unos más que otros. El más pardo de todos los socialistas parece ser JORGE MOTA, el presidente del CEDADE, que ha publicado un libro que se llama «Hacia un socialismo europeo». Uno se escama cuando también ve que quiere un socialismo europeo CANTARERO DEL CASTILLO, y que está dispuesto a echarse un pulso con FERNANDEZ-CUESTA. Todos quieren un socialismo. RAUL MORODO quiere un socialismo. FELIPE GONZALEZ quiere un socialismo. CANTARERO quiere un socialismo. RIDRUEJO quiere un socialismo. ESPERABE quiere un socialismo. Cojo la lista del «hit» de los «VIP» de «Doblón» y veo que todos están en lo mismo: MONSEÑOR ARGAYA y PIO CABANILLAS, FERNANDEZ ORDOÑEZ y RICARDO DE LA CIERVA. Cojo el «Ya» y LUIS APOSTUA me habla de otra fiesta sonada, la de CAMBIO 16, también de primera página para el HOLA de la política española:

—Estaban allí líderes de distintas corrientes, que podríamos identificar como demócrata-cristianos, socialistas y social-demócratas.

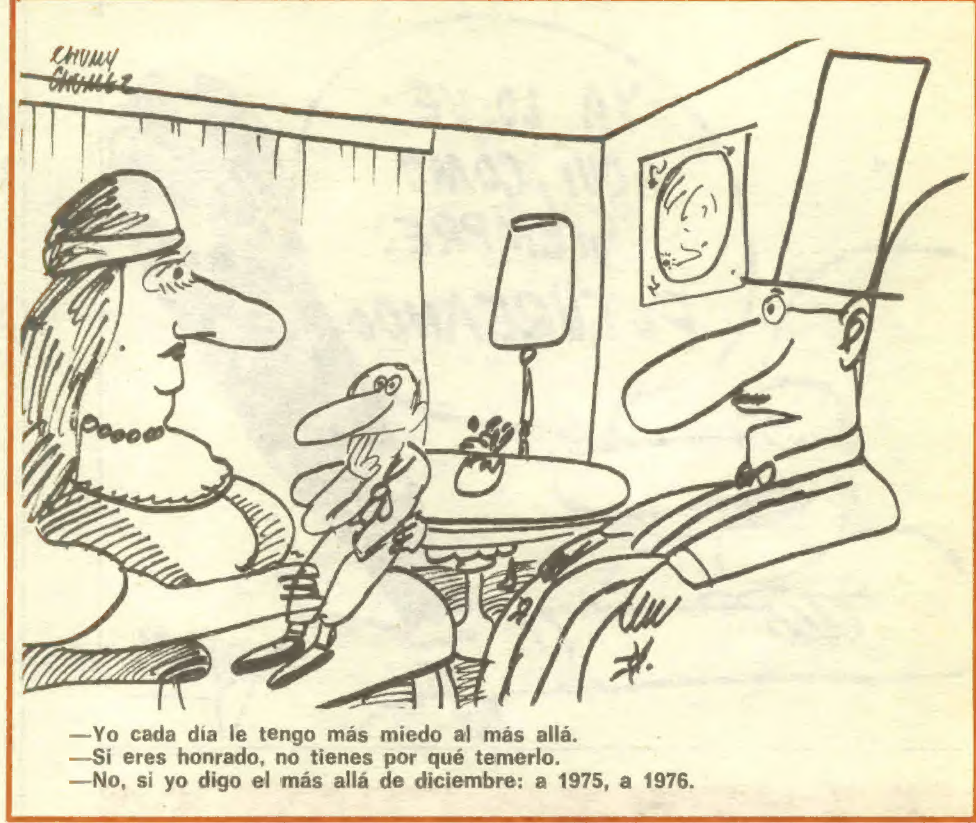
La otra España, que diría mi amigo BLAS, a quien apenas he visto de pasada esta semana en mi mundo provinciano de la Prensa.

La otra España, la del HOLA y SARITISIMA, era mucho más normal, a pesar de sus líos, a pesar de sus pisos de solteros. Este destape de la política sí que no hay quien lo entienda. Todos son socialistas. Todos son demócratas. Todos son aperturistas. Todos son asociacionistas. Y el socialismo, la democracia, la apertura y las asociaciones no se ven por parte ninguna. A NADIUSKA, al menos, en CHICAS DE ALQUILER, se le ve parte de la pechuga, no precisamente VILLAROY, que diría mi amigo el CONDE DE LOS ANDES. España está en la TOCATA Y FUGA de la democracia, pero las carnes morenas de las libertades no las acabamos de ver, por mucho que mira uno desde provincias toda la prensa que venden en el quiosco.

Aunque sea volver a las andadas de mis antiguas folklóricas y pops, a ROSA MORENA y ENCARNITA POLO, no tengo más remedio que terminar hablándoles de un hecho que, desde tan lejos de Madrid, me preocupa hondamente. Le han robado el bolso a LOLA FLORES en una tienda de la CALLE TUSET, en BARCELONA. Me dicen que le han quitado cuatro millones de pesetas en joyas, por el procedimiento del «tirón». Yo creía que «tirón» nada más que tenían GARRIGUES WALKER para la derecha bancaria y su suegro, JOSE MARIA DE AREILZA, para la derecha civilizada. Ahora viene el tirón de España, el bolso de LOLA, que quieran que se lo coma el tigre. Lo que me tiene preocupado es si el robo del bolso de la LOLA DE ESPAÑA, que como es sabido es muy política, que no falta a una recepción oficial, no habrá sido un atraco político. ¿No roban políticamente los bancos, las sucursales de las Cajas de Ahorro, la oficina de CAMUÑAS, el despacho notarial de BLAS PIÑAR? A lo mejor a LOLA le han quitado el bolso para hacer política. No que negarán que, vista desde provincias, la historia no deja de ser bonita.—**D. N. I. 27.788.442.**



—Debemos andar con ojo porque si tenemos más de diez y nueve hijos podremos parecer una reunión ilegal.



—Yo cada día le tengo más miedo al más allá.
—Si eres honrado, no tienes por qué temerlo.
—No, si yo digo el más allá de diciembre: a 1975, a 1976.







LA SEQUIA PUEDE TRAERNOS LA DEMOCRACIA

UNO creía que la democracia era una cuestión de humedad. Así como los nabos vienen matemáticamente en adviento después de una determinada composición climatológica, uno creía que la democracia también era el resultado de las isobaras. En los países nublados donde crece el pasto, rumia el vacuno y discurren ríos navegables la gente suele votar por sufragio universal y directo. En los países donde campea el anticiclón y el sol relumbra contra las aristas de las cabras que ramonean en las laderas resecas y hay pollinos muertos en los cauces agostados de los torrentes la gente no vota ni a la de tres o lo hace por los cauces naturales de la familia, el municipio y el sindicato. En los territorios con mucho sol los sistemas políticos suelen ser teocráticos y cerealistas; en los parajes de barómetro bajo con mucha lluvia y poéticos neveros los sistemas políticos son horizontales y republicanos donde a la huelga, se le llama huelga.

Uno en su modestia tiene el natural democrático y la verdad es que no había movido un dedo por cambiar nada porque estaba convencido hasta ahora de que los sistemas políticos eran cosa de Dios que los repartía según el clima. Pero últimamente con estas fiebres del voto por las que atraviesa el mundo la cosa cambia. Desde que uno se ha enterado que a los saharauis se les va a conceder el derecho de autodeterminación y que dentro de poco un sol de cincuenta grados recalentará como leños las urnas en el desierto y que cincuenta mil señores morenos con batolón, cocidos por el secarral se acercarán en fila india con una papeleta en la mano a votar como si nada a uno le han entrado unas graves dudas sobre el dogma de la democracia y la sequía.

Está claro ya que en nuestro país no llueve. La sequía ibérica se ha vuelto resistente a la rogativa, a la procesión por las calles céntricas del santo incorrupto y a las romerías a la ermita de la patrona. Contando con esto la gente se avenía a no votar ni a pretender entrar en la Europa democrática y húmeda. Pero si guineanos y saharauis y angolanos y mozambiqueños van a votar como suecos y para esto ya no hay fronteras entre la selva llena de mosquitos y el desierto lleno de piedras yo quisiera saber cuál va a ser nuestro destino si somos un país de sol y sombra donde si se reza muchísimo resulta que hasta cae algún chaparrón. Creo que se debería llevar esta cuestión a la ONU.

VICENT

Nuestras grandes encuestas cara al futuro

¿QUE LE PIENSA USTED PEDIR A 1975?

Hermano Lobo, siempre dispuesto a que se conozca lo mejor posible los temores y deseos del pueblo, para que en su tiempo nadie le haga puñetero caso, ha lanzado a la calle a sus reporteros para pulsar las esperanzas de los españoles ahora que se acaba el año setenta y cuatro.

He aquí las respuestas a nuestra pregunta: ¿Qué le piensa pedir a 1975?

UN AGONIZANTE.—Que me espere.

UN COLECCIONISTA FORZOSO DE STOCKS.—Que pueda suspender pagos cuanto antes.

UN INMORAL.—Que se apruebe el aborto y el divorcio para ver si entramos de una vez en el mercado común.

UN MALVADO.—Lo de siempre: que fallezca mi señora legítima.

UN ULTRA.—Que se pudra más todavía el tinglado judeo-masón-capitalista para que se pueda por fin reinstaurar en el mundo el nacional-socialismo y la dinastía Bormann, que es la única que queda viva.

UN POBRE.—Todo.

UN ROJO DE TODA LA VIDA.—¡A ver si por fin este año...!

UN INDUSTRIAL.—Lo de siempre: un crédito.

UN INVERSIONISTA.—(Respuesta sin sentido en la que menciona a la señora madre de los... que ganaron su confianza para apropiarse de sus ahorros.)

UN TRIUNFALISTA.—(Tampoco contesta. Llama a sus hijos y juntos, tocando la trompeta y el tambor, se dirigen hacia los montes cercanos.)

UNA SEÑORA SORDA.—¡Ah, no! Yo no me cambio de detergente, porque el mío lava sesenta veces más blanco. ¿Y cuánto me van a pagar por decirlo?

UNO DEL GRUPO TACITO.—Tengo que consultarlo con mis compañeros.

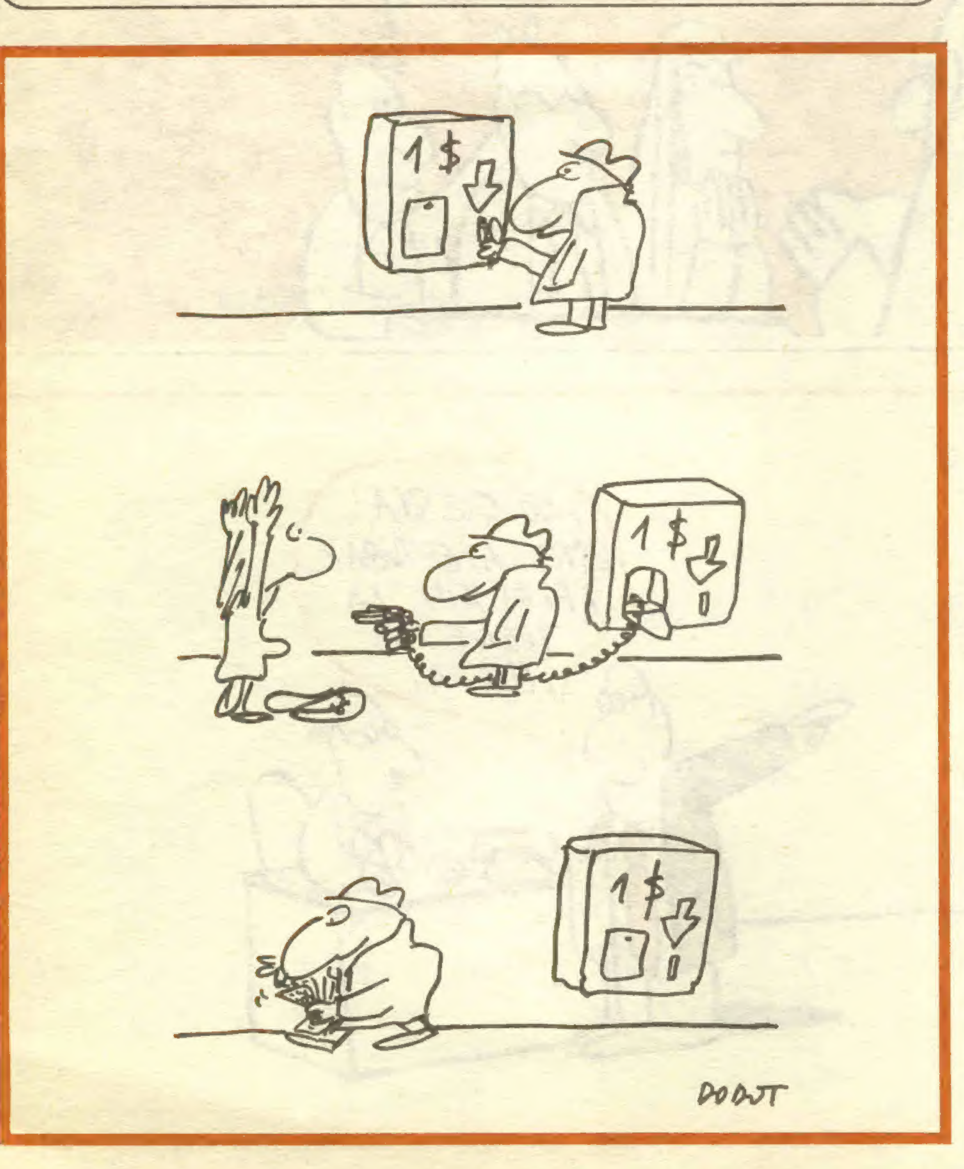
EL EDITOR DE CUALQUIER REVISTA DE HUMOR.—Que se autorice el uso de la píldora a las madres de los futuros editores de revistas de humor.

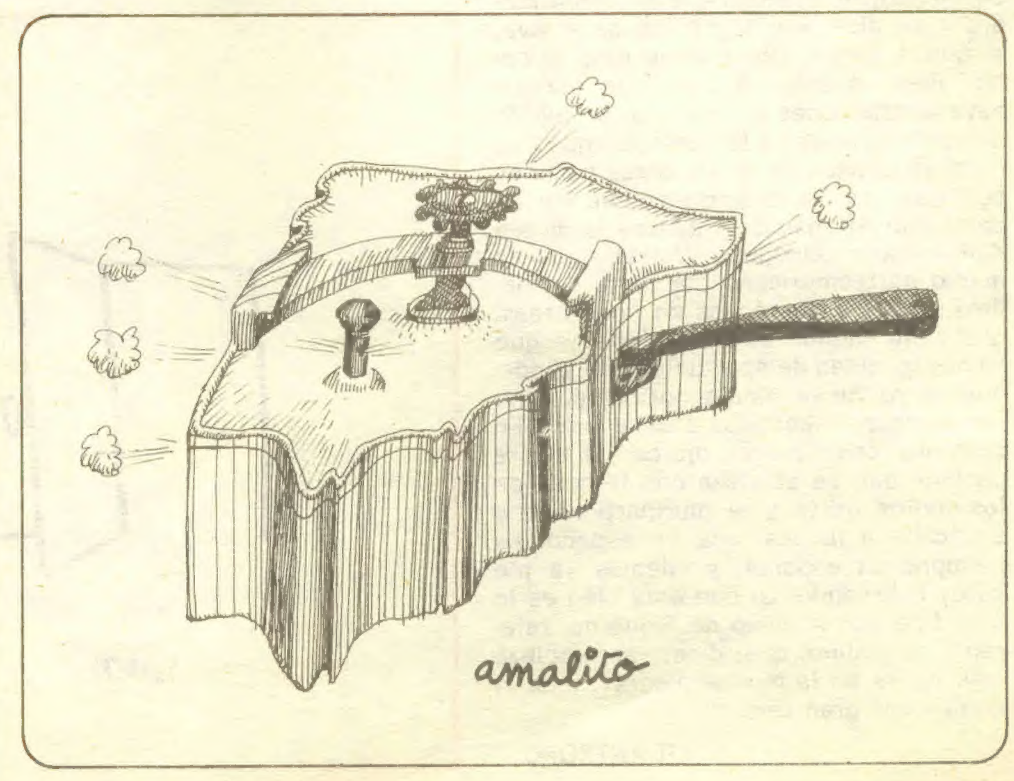
UN BRACERO.—¡Pero si estoy harto de icílo...!

O sea que ya lo saben. ¡A actuar en consecuencia, señores de los hilos del tinglado!

GENOVEVO DE LA O





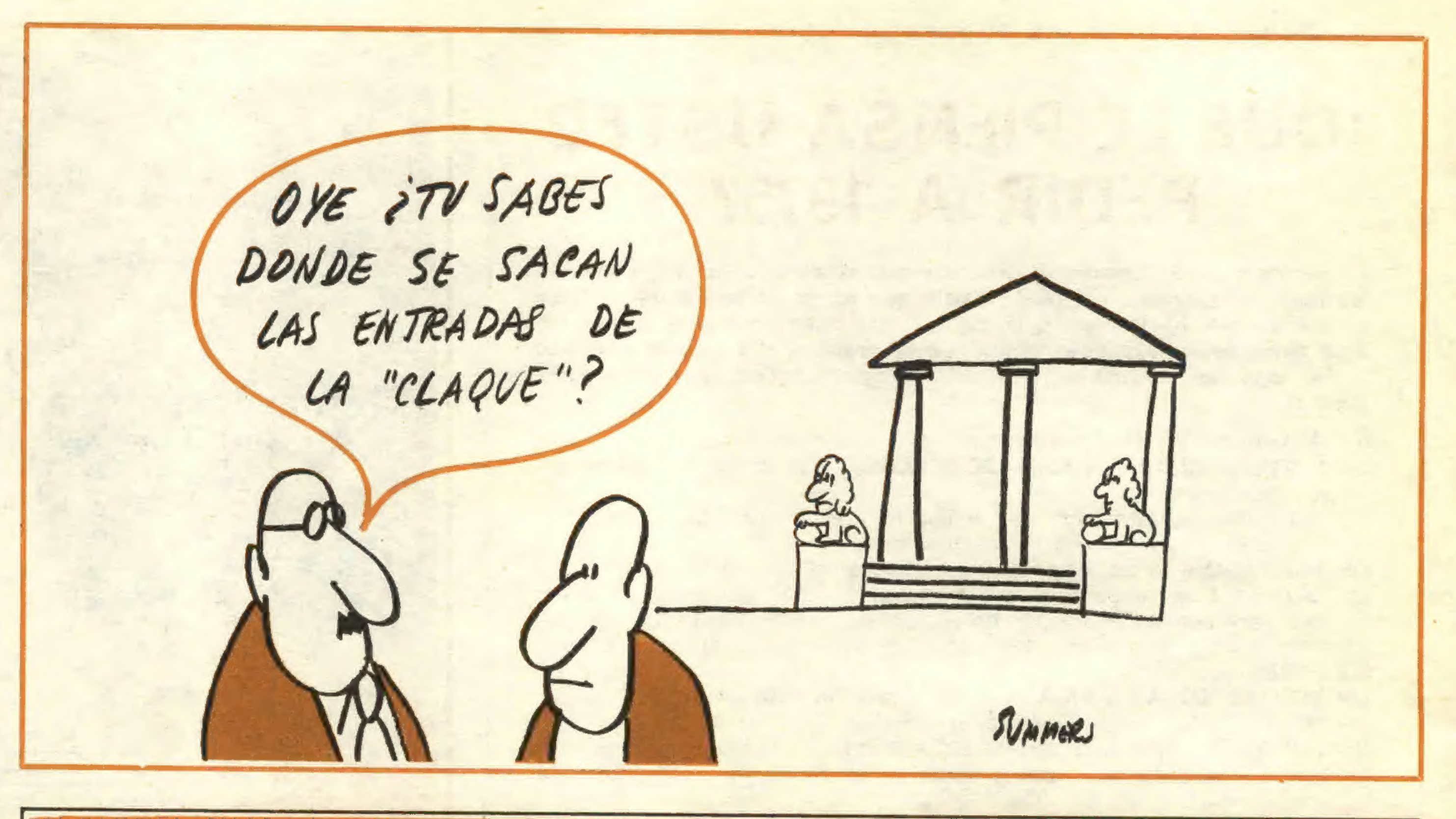


"EL POLLINO NO TROPIEZA TRES VECES EN LA MISMA PIEDRA"

IDEAS PARA UNA REVOLUCION CULTURAL

Después de haber visto que hay príncipes socialistas, actuantes y practicantes, y que a los leones de Judá los meten en la cárcel como si fuesen de las comisiones obreras, y que a los coadjutores les quitan sus párrocos el cáliz, las vinajeras y los corporales en plena misa, como el que le quita una multicopista a un subversivo, ya no me extraño de nada. Por si faltaba algo, don Alfonso de Figueroa y Melgar, duque de Tovar, ha confesado que es un aristócrata impecune. Así no vamos a ninguna parte. Si los aristócratas son impecunes, si a los curas les quitan los útiles en plena misa, y si los príncipes se hacen socialistas, tendrían que dejarnos a los demás ser ricos, decir misa y hacernos de derechas de toda la vida. Eso es a lo que yo llamaría una verdadera revolución cultural, y no esa coña de Mao, que no es revolución cultural ni nada. Y luego dicen que no evolucionamos. Si don Hugo de Borbón Parma es socialista, no es que haya evolucionado, es que ha dado un salto de canguro. Como siga la evolución, dentro de cinco años no le conoce a uno ni su padre. Y ahora viene don Alfonso de Figueroa y el tío dice así, con toda tranquilidad, que es impecune, y que le pueden llamar lo que quieran, con una excepción: la de mentar a su santa madre, que, dice, «no hay quien se atreva, si quiere vivir». ¡Jolín como está el patio! Pero, bueno, yo creo que aunque haya asociaciones seguirá prohibido mentarle la madre a la gente, porque eso sería en el caso de que hubiese partidos políticos, que es la disgregación. Por su parte don Alfonso de Figueroa le dice a don Joaquín Garrigues Walker que «es medio norteamericano por parte de madre», y que si las cosas se ponen feas, que tiene adonde ir. ¡Si ya decía yo que no hay igualdad de oportunidades! ¡Anda, que si yo fuese medio norteamericano por parte de madre iba a estar aquí! En cualquier caso, mucho ojo con la madre de uno, que se empieza con la cosa de los tontos útiles y el pluripartidismo y se acaba a leches, que un español es siempre un español, y además ya me estoy cabreando. Lo que está bien es lo que dice don Alfonso de Figueroa, referente al pollino, que, dice, «no tropieza tres veces en la misma piedra». ¡Esa sí que es una gran verdad!

LICANTROPO





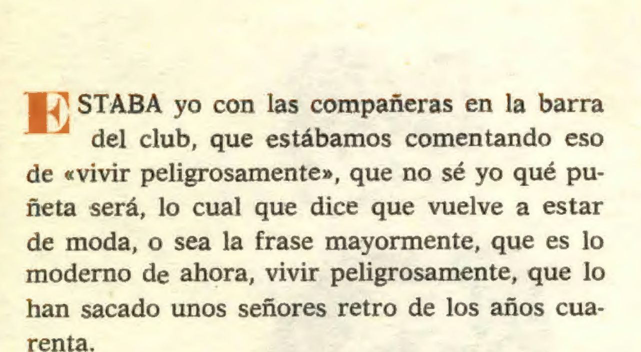


LOS MONOLOGOS DE MARIPI





VIVIR PELIGROSAMENTE



ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando eso de «vivir peligrosamente», que no sé yo qué puñeta será, lo cual que dice que vuelve a estar de moda, o sea la frase mayormente, que es lo moderno de ahora, vivir peligrosamente, que lo han sacado unos señores retro de los años cuarenta.

Lo cual que estuvo aquí la otra noche uno de esos señores que te digo, que venía de provincias en plan ponerse al día, y le dije digo macho, tú lo que te vas a poner al día es en copas y en mujeres, que por los Ministerios todavía no te has pasado y llevas aquí tres días y tres noches dándonos la paliza con que hay que vivir peligrosamente y con eso de los viejos estandartes, que no sé yo qué estandartes seran ésos, pero lo están conmemorando a modo, macho, que estamos ya sin provisiones de vodka, menos mal que ahora nos llevamos con los rusos, y además la vodka la falsifican muy bien en Manacor, que les queda talmente.

La madre que lo parió, con que hay que vivir peligrosamente, que dice que se lo sacó el señor Nietzsche, vete tú a saber, y que era el lema de Mussolini, mayormente, lo cual que Mussolini, para vivir peligrosamente, se fue a atacar al Negus y a sus cabras, que no tenían más que palos y escobas, contra la aviación del otro, o sea que vaya un peligro, pero como el mundo da muchas vueltas, ahora al Negus le han quitado del trono, y ya no saca los leones a mear ni nada, y hasta le han hecho devolver la cuenta corriente de Suiza, y dice que le van a condenar a muerte, si no se lo han cepillado ya, que eso sí que es vivir peligrosamente, con la cabeza puesta a precio. O sea que los españoles, por si teníamos poca cruz con las restricciones, la cola del aceite, las matesas y las redondelas, encima dices que tenemos que vivir peligrosamente, pues vaya un plan, se podían haber sacado otra contraseña, digo yo, que eso es muy expuesto. Además que una siempre ha vivido peligrosamente, ya me dirás, déjame que me explique, vivir peligrosamente, ¿y hacer contrabando de lentejas en la braga, a los doce años, no era vivir peligrosamente?

Luego ya vinieron los años cincuenta, y ya no tenías que llevar las lentejas escondidas en la braga, pero para el caso es lo mismo, que te cogían los de la Vespa y te llevaban a noventa a darse el lote, y entre el miedo al tortazo y el miedo a la preñez, ya me dirás a mí si no vivías peligrosamente.

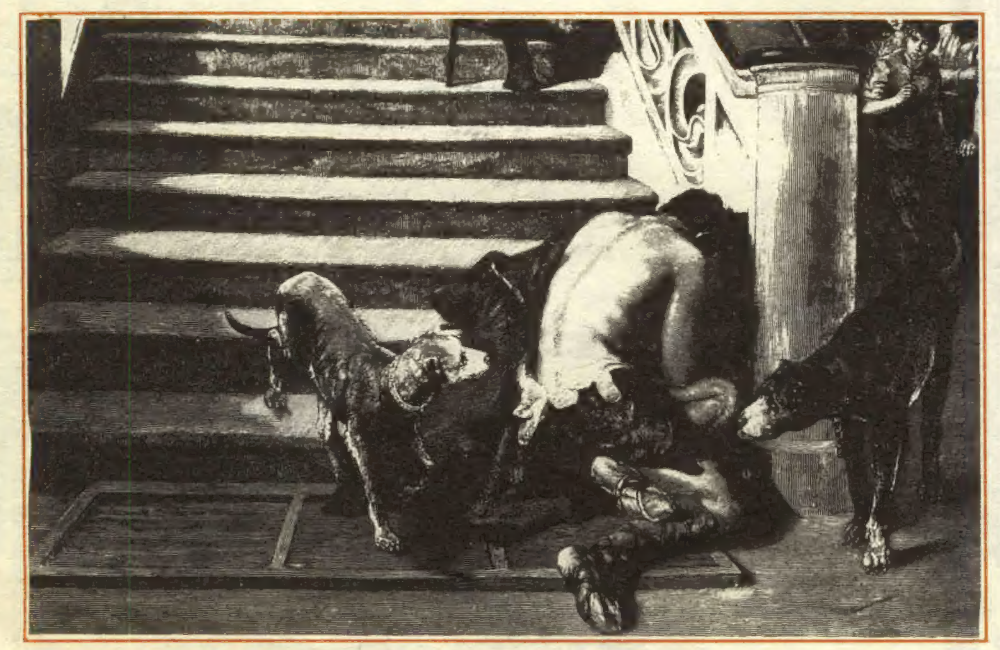
Pues en los años sesenta lo mismo, o sea la década, que le dicen, que ya estabas en pleno desarrollismo y lo mismo le daba a un negro por ensancharte el ombligo con una navaja que le daba a un turista por meterte en la cama con su señora y tres conocidos, que dicen que es lo moderno de América, por «Calcutta» y eso, mayormente, que no sabrías allí de dónde te venía la estopa, y luego dicen de vivir peligrosamente, que en la Gran Vía te agarra la pasma a la primera y en Fleming tanto de manga, me van a venir a mí ahora estos señoritos cuarentones —de los años cuarenta, quiero decir, que ellos lo que son es sesentones— con el estribillo de vivir peligrosamente.

Que dice que lo usaba Mussolini, bueno, a Mussolini se lo paso, que era una gloria histórica, al fin y al cabo, como lo oyes, y con una gloria histórica puedes ir de dormida hasta gratis, que siempre es un farde para contarle luego al personal y encarecer el género, pero con uno de éstos no voy yo de dormida ni aunque me caiga de sueño. «Vente conmigo esta noche, Maripí, que vamos a armarla en el hotel: hay que vivir peligrosamente», me decía el otro día un concejal cabeza de partido, de la parte de la Alpujarra. «¿Vivir peligrosamente? ¿Y qué peligro voy a correr yo contigo, rico, si eres un minihombre?». Lo cual fue un corte. «Ya me has creado la inhibición y el trauma», dice el tío, que era muy culto, además de concejal debía ser veterinario o así. Tanto vivir peligrosamente y luego te pegan gatillazo en cuanto les das cuatro gritos. La madre que lo parió.

«Te vas a vivir peligrosamente con tu santa esposa, rico», le dije. «Y los rollos tártaros se los sueltas a ella, majo». Lo cual que no me estreno esta temporada, si es que me tienen frita, antes con el triunfalismo y ahora con eso de vivir peligrosamente, que no sé lo que es, pero no me gusta nada, que bastante cruz hemos pasado los españoles y seguimos pasando para que encima se saquen ahora esa propaganda. No te digo lo que hay. A ver si sale eso de las asociaciones y vienen por aquí el personal más variado, aperturistas y eso, o un señor de aquellos de la Institución Libre de Enseñanza, que dice que eran muy rectos y practicaban la cosa del sexo como la gimnasia, por higiene mayormente, y no te contagiaban nada y encima te enseñaban a leer y te redimían. Aquéllos sí que eran unos caballeros, por lo que le tengo oído a mi santa madre mayormente, y no éstos de ahora, que sólo quieren vivir peligrosamente. Peligrosamente, pero del presupuesto, claro. ■

UMBRAL.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

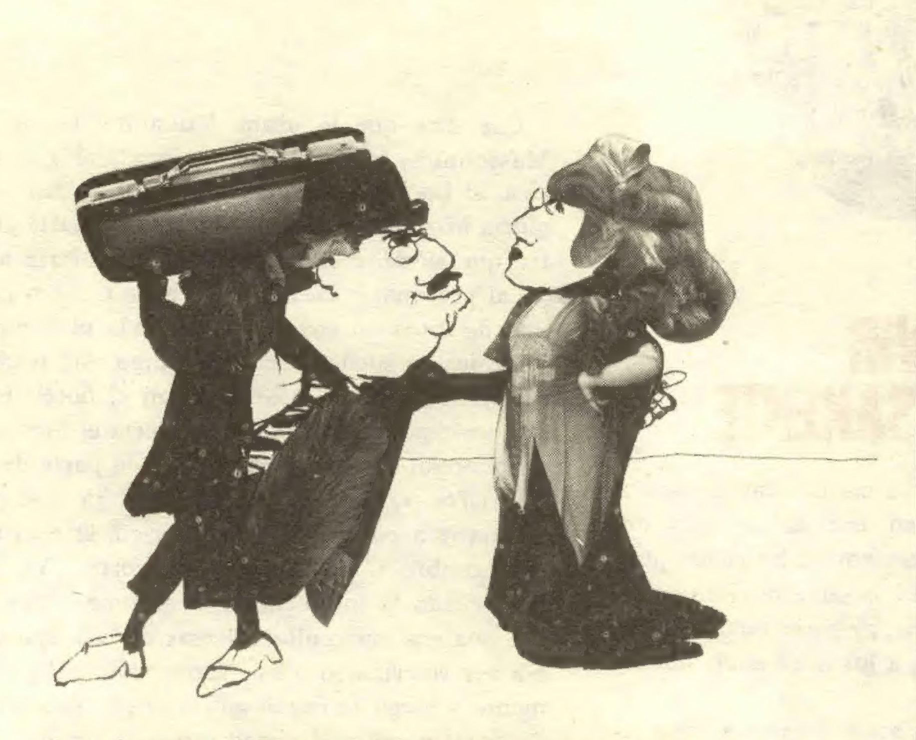


—¡¡Y el setenta y cinco será peor!!



—¡Hala! Vamos a pasar hambre al extranjero.

Los E



EL ESPECULADOR

EL especulador tiene su maletín de especular y fugar capitales. Como le gusta hacer las cosas bien, a la fuga suele acompañar la tocata. Para esta tocata y fuga, le vemos reunido con una cantante de fados portugueses, que es la que le plancha los billetes de mil y la que le hace hombre. El especulador tiene bigote teñido, por lo general, abrigo con cuello de piel, tipo banquero, y un braguero para la hernia. En la hernia es donde esconde el número de su cuenta corriente en la Banca suiza, así como el saldo de la cuenta. Cuando el saldo va muy abultado, la hernia se le estrangula, pero él sigue.



LA RETRO

LO malo de la retro es que es retro de verdad. Cuando la de quince se viste de retro, la cosa cambia y uno se la comería a hijos. Pero cuando la retro es retro de alma y de cuerpo, tenemos lo que antes se llamaba solterona, y que ahora liga, pero a destiempo, con veinte años de retraso. La retro tiene una revolución sexual pendiente, como el señor ese que habla siempre en los discursos de las revoluciones pendientes. La retro se pone sombreros de lámpara, se pinta la boca sobre lo ajado y usa lencería negra para realizarse cada tarde. La retro tiene michelines, manguito, medias de malla y unos muslos que engañan, porque lo que les sobra de perímetro les falta de consistencia. Pero a falta de progres, buenas son retros.

delicias coloniales



EL ASOCIACIONISTA

AHI está el asociacionista. Hele. Con el monóculo de Spínola, el yo-yo de Nixon y una escafandra para lo que haga falta, haciendo de radiestesista para encontrar cinco mil españoles para el futuro que quieran apuntarse a lo suyo. Va de buena fe, cree en el país, tiene más moral que el Alcoyano en Alcoy y habla todos los días por teléfono con Sebastián Auger, Ignacio Camuñas, Anepa, Tácito, Desiderio, Icona (aunque eso debe ser otra cosa) y Cambio 16. Conserva el bigotillo retro, la pajarita orteguiana, y está lleno de cables por dentro, como cicatrices, que son recuerdo de viejos enchufes de postguerra. Allá él.



LA SEÑORA BIEN

LA señora bien, con pluma en el sombrero, colorete en su sitio o fuera de su sitio, lutos, blondas, gasas y encajes, boquilla y collares, tiene sus pobres seleccionados por Cáritas y es presidenta de muchas cosas. Ha nacido para presidir tómbolas, roperos, rifas, rastrillos, mesas petitorias y mesas familiares. La señora bien lee periódicos con grapa, desayuna en la cama, hace compras por Serrano de doce a una, almuerza con el marido, que es jubilado del Imperio, y con la hija estrecha, que las otras no almuerzan en casa. Por la tarde viste a los pobres, visita a los enfermos y habla de dividendos con otras señoras bien, mientras incrementan la producción de tartitas y de nata. O ve un vodevil y dice qué horror, qué crudo. Por la noche ora, juega a la canasta, duerme y espera al marido, que está en el Casino de Madrid haciendo quinielas o listas de ministrables. Es una santa.

OPS







POLITICA Y SINTAXIS

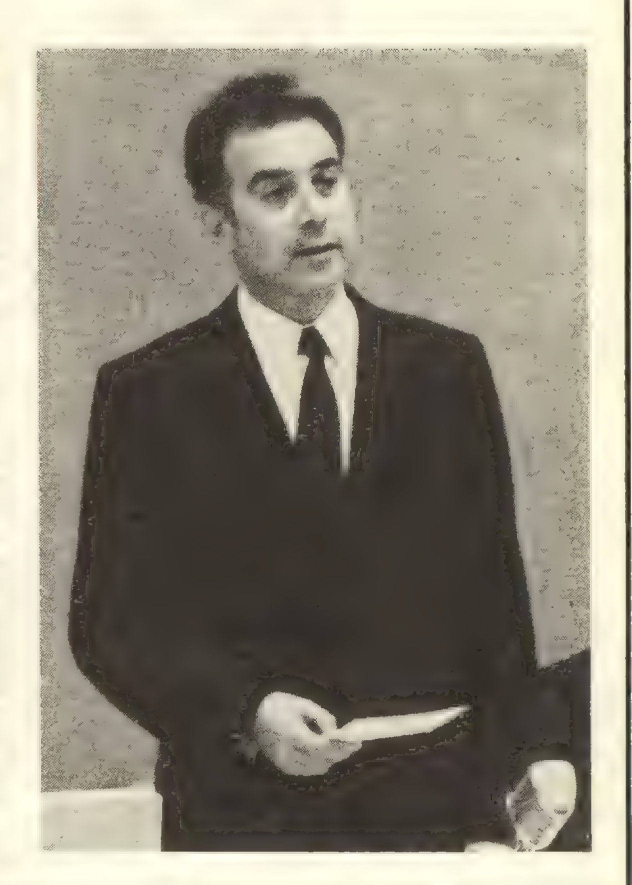
EL lenguaje de los hombres es tan atractivo que una, a veces, se arremanga y dice lo de «una es muy macho» u otra desvergüenza parecida. «Tú serás muy macho, pero de política no entiendes nada», me dicen los comentaristas. Y acompañan sus palabras con una mirada ambigua que es prácticamente una indirecta. Una indirecta, en este asombroso país cargado de conceptuosas retenciones, es siempre una invitación a la cama. En el fondo todos son unos ultras con sus revoluncioncita pendiente. Qué vida ésta. En fin, no entenderé nada de las cosas de los hombres muy hombres, pero pienso que si la política iba antes mal, ahora va peor. Antes, por lo menos, una podía imaginarse diciendo las encantadoras insulseces de los cenocentristas. A la larga no me hubiera importado ser la demi-mondaine de un demoliberal. Habría sido una idiotez, pero agradable. ¡Gente fina la del señor Gavilanes! Pero yo no sé de qué mioceno han salido los que parten ahora el bacalao. Los del señor Gavilanes se llamaban comensales, éstos se llaman huestes. Todos son guerreros del antifaz. Hay como poco una degeneración notoria del acto verbal. Con tanto sonar los ciaros clarines está una medio sorda, chica, es de un mal gusto que tira para atrás. El lenguaje de los cenocentristas y sus epigonos era elástico, y, desde luego, un poco desviacionista; evocativo, más que investigador. Pero era un lenguaje **humano.** Y la diferencia entre un lenguaje **humano** y uno que no lo es no está en la crueldad, en la inarticulación espasmódica, o en la obsesión monosilábica, sino en la sintaxis. La sintaxis es la diferencia. Cuando me hablaban de política los demoliberales, es como si me dijesen: «¿Quieres acompañarme esta noche en mi tristeza?». Pero cuando me hablan de política las huestes, suena así: «Tú venir conmigo cama». Aquéllos miraban el reloj, y éstos también, porque un español, sea lo que sea, siempre tiene **después** obligaciones sacrosantas que cumplir. Sin embargo, ¡qué diferencia en la sintaxis! ■ **ALBERTINA.**





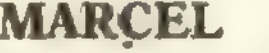
teléfono de góndola

¿ES AHI MANOLO CANTARERO?



—¿Es ahí Manolo Cantarero? No, la lechería, no, que si es el señor Cantarero, don Manuel Cantarero del Castillo, no, la lechería, no, ¿que es la lechería? No, no quiero leche, que la tendrán ustedes adulterada, espere que vuelvo a marcar, rin rin, ¿es ahí don Manuel Cantarero, presidente de los Antiguos Miembros del Frente de Juventudes? ¿Otra vez la lechería? Bueno, deme un danone, pero cuelgue que voy a marcar otra vez.

Manolo, Manolo, aquí yo, ya sabes, por fin, hombre, ¿seguro que eres tú, seguro que no es la lechería? Es que estos teléfonos ya sabes, como es material de desecho de la ITT, sí, la colonización multinacional y el control de la natalidad. ¿Que contra eso vas tú, contra el control de la natalidad? Ah, contra las multinacionales, la colonización y la cosa, bueno, hombre, pero no te metas en líos, no Manolo, ya sabes que yo estaba contigo cuando organizabas campamentos y marchas y fogatas, que nos enseñabas a montar una tienda de campaña y a pescar la trucha sin cargarse la ecología, pero ahora te has metido en política, Manolo, a quién se le ocurre, y contra el señor Fernández Miranda, que es ya Historia de España, hazme caso, Manolo, un consejo, vuélvete al campamento, cógete a tus muchachos y haceros una marcha, ¿te acuerdas de «Montañas nevadas»? Cómo, ¿que se te ha olvidado? Escucha: «Montaaañas nevadas, bandeeeras al viento...». Era muy hermoso, Manolo, y no que te ha dado ahora por escribir del socialismo, y encima a favor, sí, ya comprendo que tus antiguos miembros están muy mayores para el pantalón corto y las marchas, pero podías ir al zoo de la Casa de Campo a ver leones, ah, que lo vuestro es ideológico, ahora, bueno, allá tú, pero a don Raimundo Fernández Miranda un respeto, yo creo que con lo ideológico no se va a ninguna parte, a mí me parece que hay que volver a las hogueras, en el buen sentido, claro, pero no vayáis a incendiar un monte, que cuando un monte se quema, no, no es una cuña publicitaria, te lo estoy diciendo de verdad, Manolo, vuelve al campamento, a la trucha y a las montañas nevadas, que lo ideológico está fatal, Manolo, y además es mucho lío, a ti quién te manda, déjales que inventen ellos, Manolo, pues claro que hay que vivir peligrosamente, sí, te oigo, pero es que ya no haces marchas, Manolo, y te estás poniendo fondón, Manolo, hale, que cuelgo, si tenéis marcha para el domingo me llamas que prepare mi señora un poco de mortadela, a lo mejor mi señora no me deja ir por el reúma, pero qué tiempos aquellos, Manolo.



MARÇEL











COSAS MIAS



Jamás he sentido envidia por un pobre.

* * *

Todo se lo perdonaría a mi novia,
menos el que me haya engañado con otra.

* * *

Con dinero sólo se consigue comprar todo.

* * *

De cada cien españoles, ochenta son extranjeros.

* * *

Nunca sé lo que quiero. Y cuando lo sé, no lo quiero.

* * *

Mi padre era tan humilde, que jamás quiso decir que era mi padre.

* * *

En mi noche de bodas, mi mujer y yo tuvimos un gran disgusto
porque descubrió que yo no era doncella.

* * *

Siempre que apaleo a un anciano enfermo,
después me remuerde la conciencia.

* * *

¡Político, político! ¿Y qué le vas a hacer, hijo?

COLL



EPISODIOS DE LA VIDA NACIONAL

LA MEDALLA

Se alarmó al leer en la prensa varios casos de compañeros que habían descubierto que sus medallas de oro, concedidas por sus «méritos laborales» el día de su jubilación, eran falsas. Su mujer, una paciente esclava del hogar, de sus caprichos y manías de viejo, para tranquilizarlo y ante sus insistentes ruegos, mostró la susodicha «medalla» a un experto para que verificara su autenticidad. La pobre señora, no se atrevió, al volver a casa, tras la consulta, a contarle la verdad. «Tranquilo. Es auténtica», dijo. El anciano emitió un suspiro de alivio y siguió leyendo apaciblemente su periódico. Un año más tarde enfermó y su dolencia acentuó el trabajo de su mujer, que noche y día se veía obligada a atenderlo. La fatiga se reflejaba en su rostro. Estaba harta, irritada y no veía el final de aquella insostenible situación. Su marido, en un momento de serenidad y lucidez, le regaló la «medalla de oro» y ella no pudo contenerse. «¡Es falsa, imbécil!». Una frase que luego, viuda, le remordería hasta la tumba...



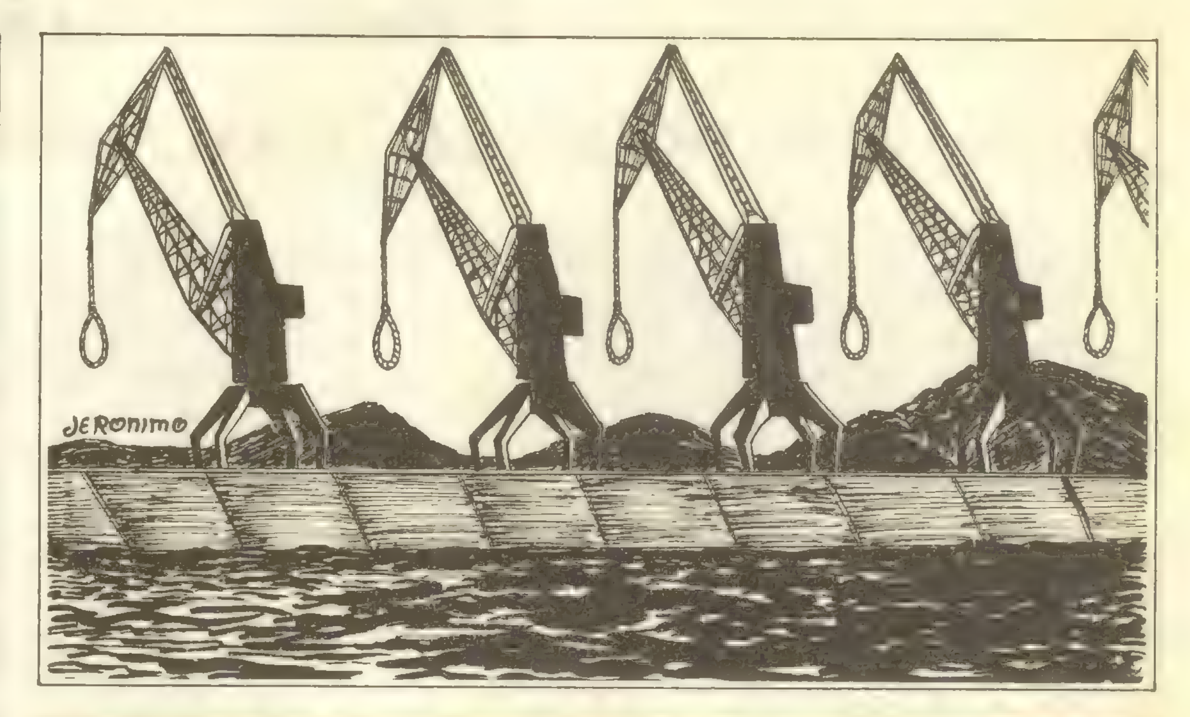
SORDOMUDOS

Afirmaba conocer el alfabeto de la mímica y entender a la perfección el lenguaje utilizado por los sordomudos. Es por ello que entró a prestar servicio en un nuevo y original programa televisivo. Su labor sería cómoda y bien remunerada. Debía limitarse a ofrecer las noticias que un locutor leía previamente, con los signos habituales del método para sordomudos. Días más tarde fue despedido de empleo y sueldo, por la denuncia de varios telespectadores sordomudos. Por lo que se pudo saber más tarde, era un impostor. Ignoraba totalmente el alfabeto mímico y se lo inventaba sobre la marcha. Alegó que tenía necesidad de trabajo y que estaba convencido que la cosa no tenía la menor importancia, pues las noticias no tenían interés alguno y a nadie perjudicaba...

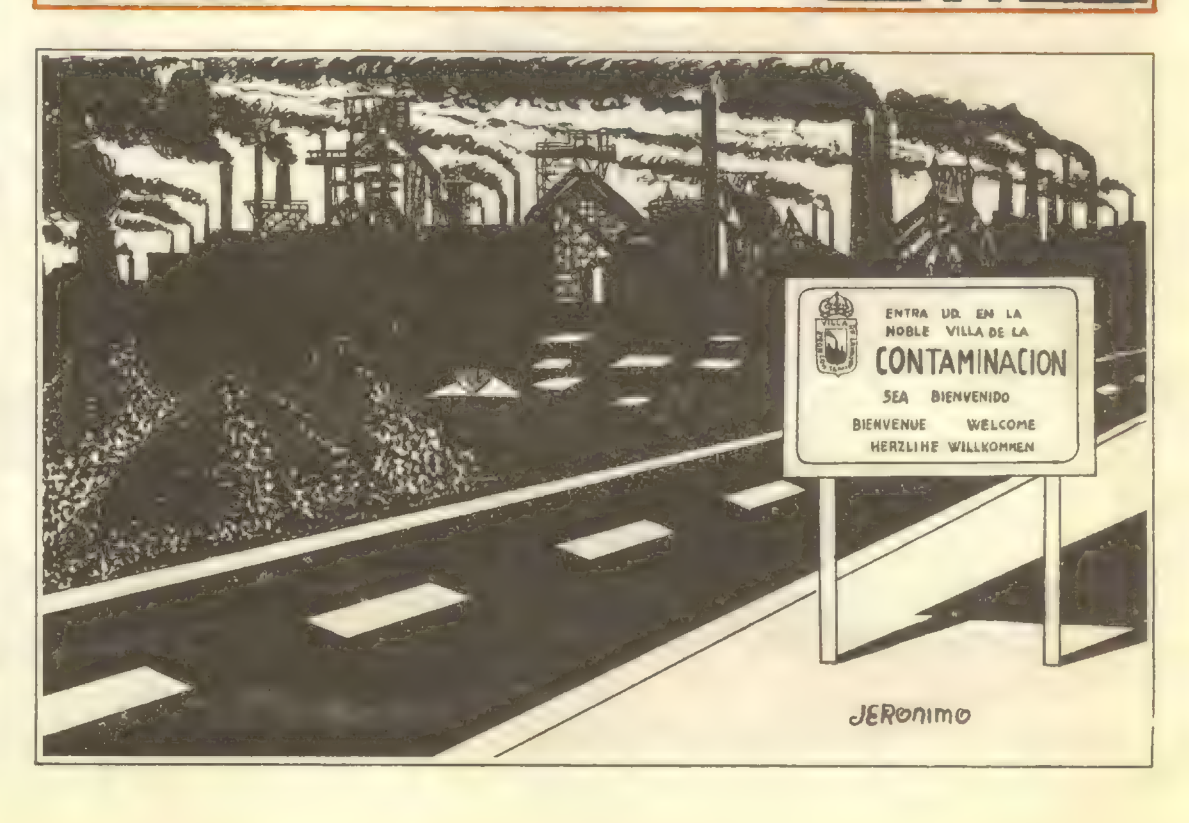
AHORRADOR

Con muchos sacrificios había conseguido ahorrar una apreciable suma de dinero, a lo largo de muchos años. «Para la vejez», se decía. Un amigo le aconsejó que no lo tuviera en una libreta porque el dinero se depreciaba... También había visto él unos grandes anuncios en los periódicos y en la televisión, de una inmobiliaria que ofrecía un elevado tipo de interés. Canceló la cartilla e invirtió su dinero en la inmobiliaria. Creía en los valores inmobiliarios, en las cosas tangibles, en las piedras, en los ladrillos. No supo a ciencia cierta por qué, pero el hecho es que la inmobiliaria quebró y se quedó sin sus ahorros. Afortunadamente el cáncer evitó que llegara a la vejez.

IBARROLA







COMO MUY...

Esta tarde me siento como muy inspirado, de forma que voy a escribir como un artículo muy como costumbrista para contarles una moda como muy distinguida que ha entrado como hace muy poco, y que consiste en ponerlo todo a cada momento como en tela de juicio para que nadie se dé como por casi ofendido. Antes hablaban así sólo los como muy nobles y casi aristócratas, los que veraneaban como en la Costa Azul y tenían el capital como evadido casi como en Suiza. Pero ahora ya está como todo el mundo como muy aristocratizado y habla como con estas casi muletillas como para no ofender a casi nadie.

Al momento de este casi país le viene como muy saludablemente esta como costumbre, chico. Se ve, chico, que el país está como muy maduro. La izquierda está como muy casi conservadora, como muy sin querer enseñar la oreja, para como tranquilizar al personal, que le tiene como mucho miedo casi histórico. La derecha está como muy civilizada y como vestida con chaleco Burberry, que es casi muy británica, como muy comprensiva. Claro que hay otra como derecha que es como muy golfa y muy explosiva, que quiere como volver a los años cuarenta, chico, pero es como muy «Ordine Nero», chico, que eso es como muy poco nuestro. Y luego está el centro, que es como muy decorativo, con unos ejecutivos como muy europeos y como muy guapos, que dejan los consejos de administración de papá, chico, y se dedican como a hacer política, todo casi como los Kennedy, guapo.

Y después estamos nosotros, que somos como muy mayoría silenciosa, y que estamos como muy jodidos, chico, pero, qué se le va a hacer, parece que estamos esperando casi un cambio. Y mientras que llega, chico, pues verás, es mejor casi no meterse en nada, quedarse como esperando, que quién sabe si a lo mejor llega como un cambio.

Chico, es que en este momento España está como muy España. Está casi España. ■ **BURGOS.**

AVISO

Por los motivos sobradamente difundidos por todos los medios informativos nacionales, muchas publicaciones impresas en los talleres donde también lo hace HERMANO LOBO tendrán cierta dificultad para aparecer esta semana en la fecha de costumbre.

Nosotros hemos preferido estar en la calle unos pocos días más que unos muchos menos. Por eso este número lleva dos: el 136 y el 137. Ya ve, de nuevo se confirma eso de que no hay mal que por bien no venga. Por el mismo precio de siempre se lleva usted esta vez dos números.

¡Y aún dicen que el pescado y la vida son caros!



VIDAS EJEMPLARES

EL SOLDADO DESCONOCIDO

Nace huérfano de padre y madre y sobrevive gracias a que una gallina caritativa le incuba hasta la edad de doce años en que ingresa en una escuela pública con la calificación de analfabeto incurable. Su tesón, sin embargo, demuestra a los psicólogos que le testaron que eso de los tests es un cuento: en menos de tres meses aprende a leer y a escribir correctamente y sustituye su cacareo por una perfecta dicción del idioma de curso legal en su país.

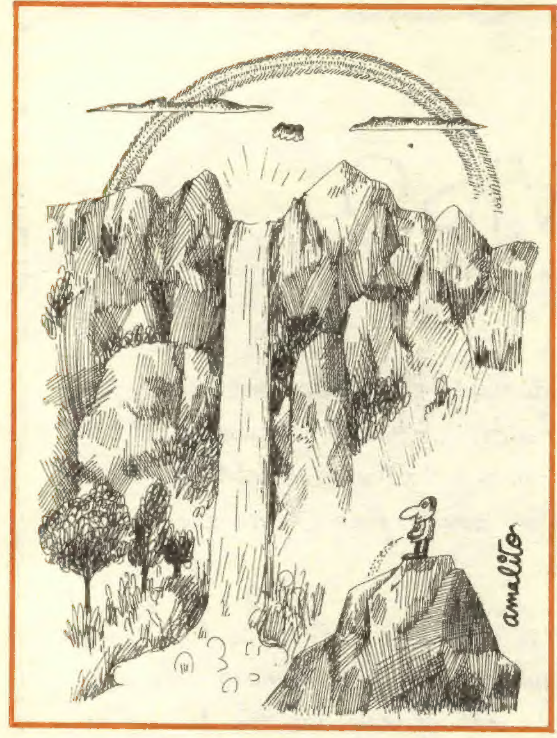
Acaba la carrera de ingenio agrónomo en un tiempo record. Crea, en agradecimiento al cariño recibido de su madre adoptiva, una granja modelo para gallinas huérfanas. Cuando estalla la primera guerra mundial es enviado a la batalla de Verdún donde muere al estallarle entre las piernas un obús que triplicaba su peso.

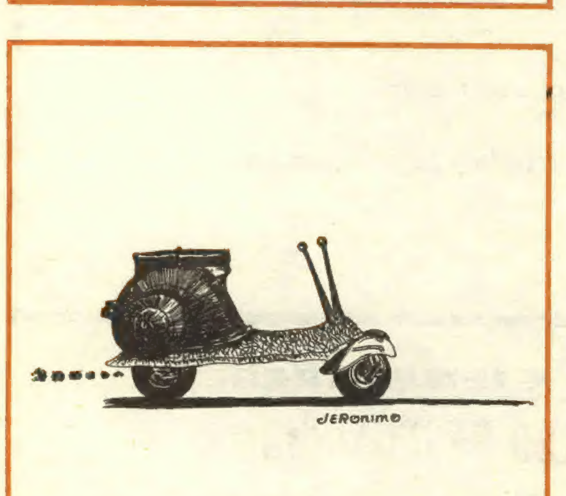
Del bombazo sólo quedó vivo su mechero que al final de la guerra fue colocado con todos los honores bajo el arco de triunfo de París donde brilla constantemente en memoria de todos aquellos que con modestia e ilusión, fueron, son y serán capaces de alimentar con su carne anónima la noble c i e n c i a del dios Marte. O Miercole, si la guerra empieza ese día de la semana.

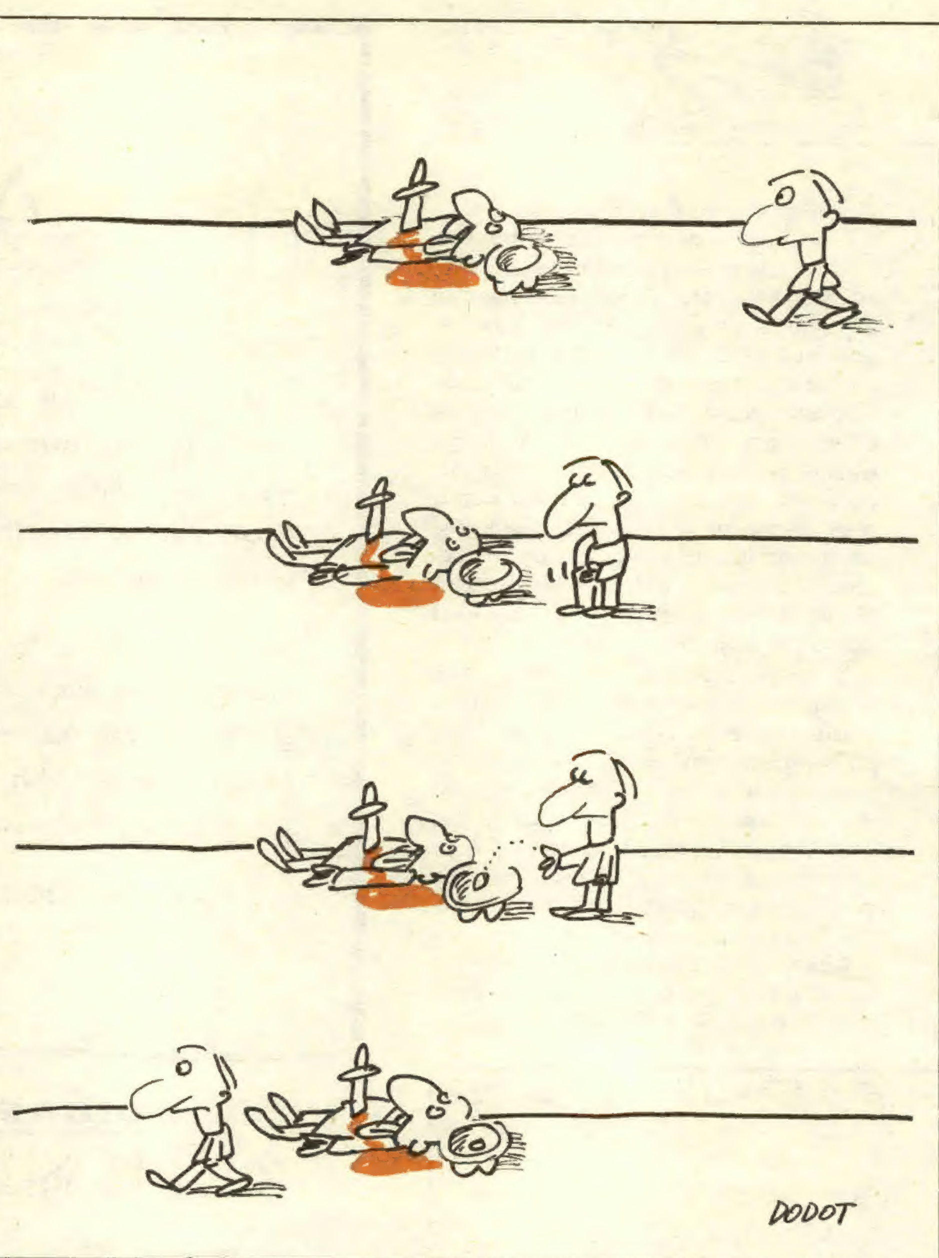
CH2



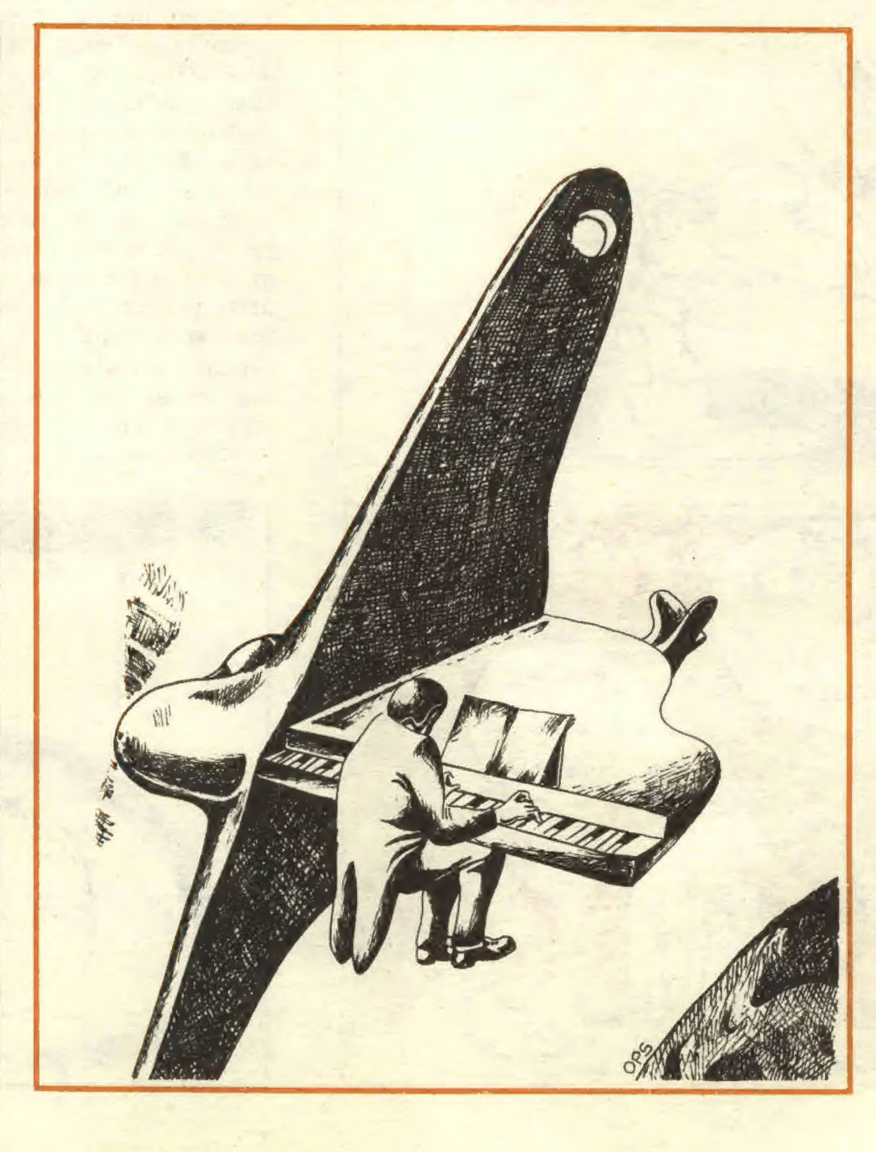












INVENTOS UTILES Y COYUNTURALES



Arneses para arrear enemigos ahora que lo del seiscientos se está poniendo fatal.



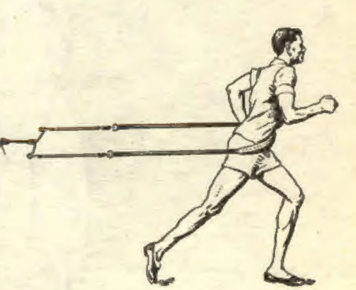
Cinturón de castidad para casos en que es inútil ponerlo, pero que al menos suena.



Respirador independiente para ir en el metro.



Grillete para atar a nuestras hijas a la cama, al lado de su mamá, que deberá tener la pierna quebrada.



Sujetador de aperturistas impacientes.

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

Por el presente aviso tenemos el placer de informar de nuevo a nuestros concursantes habidos y por haber de «¿Quiere usted ser guionista y artista de cine?», que el plazo de admisión de guiones quedó cerrado el pasado día 25 de octubre y que el premio se anunciará con los bombos y platillos habituales en el último número de Hermano Lobo del mes de diciembre del año en curso.

Hasta el momento se han recibido mil ochocientos cuarenta y dos originales y se han publicado los que el jurado de selección ha juzgado más idóneos para la realización de una película de las características anunciadas en las bases del concurso.

Nos complace destacar que la mayoría de las ideas recibidas demuestran el gran talento de nuestros concursantes, aunque a veces muestran también cierto olvido de la particular idiosincrasia del medio cinematográfico. Muchas ideas son excelentes para el teatro, para cortos cinematográficos, como relatos de humor, etc., etc., y otras muchas parecen ignorar que el cine tiene unas limitaciones de producción que hacen imposible la realización técnica de todo lo que puede imaginar un cerebro cargado de fantasía.

Una vez publicada de nuevo la idea vencedora el concurso de fotografías de actores y actrices seguirá durante algunas semanas más para que los aspirantes a actores puedan ver si su tipo va o no va con los caracteres de los personajes del guión premiado.

En el año 1975 el señor Summers procederá al rodaje del film, y todos los vencedores de nuestro concurso podrán gozar de todas las ventajas del éxito cinematográfico, dinero, amor, coches de lujo, residencias en Beverly Hills, fines de semana con las artistas y artistos de moda y así sucesivamente.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 37

TODOS SOMOS UNO

CUANDO aproximadamente es la del alba, sale D. Quijote al campo acompañado de su escudero. D. Quijote es negro como el carbón y su escudero se llama Yago Panza. Antes de poder iniciar su primera aventura, el bachiller Carrasco se le aparece y le dice que su padre ha sido envenenado por su propio hermano que después, para mayor coña, se ha casado con su cuñada, es decir con la madre de D. Quijote de la Mancha, conocido por Alonso Otelo Quijano Hamlet el Bueno.

D. Quijote vuelve a su castillo de Helsinor de la Mancha para vengarse de la afrenta familiar y simula estar loco. Su escudero le convence de que Dulcinea es una perdida que anda regalando pañuelos a diestro y siniestro. D. Quijote, pálido de ira, palidez que destaca singularmente en su rostro de azabache, se dirige a la pobre Dulcinea (conocida también en la comarca por los apodos de Desdémona y Ofelia) y la conmina para que ingrese en un convento.

La conversación es oída por el padre de la joven. D. Quijote, simulando creer que hay un ratón detrás de la cortina donde se esconde el viejo espía, le mata.

A partir de ese momento las cosas se precipitan. Laertes, hijo del muerto, vuelve para vengar a su padre. D. Quijote, lleno de ira por los supuestos engaños y desdenes que sufre su tez morena, estrangula en la cama a Desdémona-Ofelia-Dulcinea que aparece horas después flotando con cara de loca (y de muerta) por un riachuelo próximo.

Laertes llega a palacio y conoce los atroces hechos que se han producido. De acuerdo con la madre y el tío de Quijote-Hamlet reta al Caballero de la Triste Figura a singular combate, seguro de su victoria, puesto que ha envenenado la punta de su lanza. Por si la cosa falla, el tío de D. Quijote ha envenenado también un vaso de vino de Valdepeñas para dárselo a su hijastro en caso de que las cosas vayan mal para Laertes,

En uno de los salones del palacio se instalan la corte, el bachiller Carrasco, el cura, Aldonza Lorenza, las sobrinas de D. Quijote, varios cientos de Venecianos, y media Dinamarca que entonces estaba casi despoblada.

Empieza el singular combate. Vence fácilmente D. Quijote, pero en un momento de descuido, cuando por su famosa locura confunde a Laertes con los molinos del Campo de Criptana, es tocado por el acero de su enemigo. Lleno de ira, al ver sangre atraviesa de parte a parte con su lanza a Laertes.

Sudoroso, se dirige hacia el trono de su madre y padrastro para tomarse una copa. El padrastro le ofrece el vino envenenado, pero su esposa se la arrebata y se la bebe ignorante de su contenido. La madre muere. D. Quijote-Hamlet, al ver la jugarreta de su tío, se lo carga de un tizonazo. El público en general empieza también a darse mandobles y van muriendo todos poco a poco.

D. Quijote agoniza envenenado perdido. Se le acerca Sancho Panza que quiere convencerle para que vaya con él al campo de pastor a cuidar ovejas, pero D. Quijote, que gracias al veneno se ha vuelto cuerdo, dice su famosa frase: "En los nidos de antaño, ya no hay pájaros hogaño". Luego muere. Suenan unas trompetas y aparece Fortinbrás vencedor de los polacos. Detrás de él asoma la calavera de Yorick acompañada de los dos enterradores que al ver los estragos de la pantalla dicen compungidos:

—¡Vaya fin de semana que nos espera, macho!

Aparece la palabra fin, cuando van a intervenir en la cosa Esquilo, Sófocles y Eurípides que se vuelven entristecidos a Atenas al ver que no ha sido posible meter baza en el asunto.

CALDERON DE LA BARCA

ACTORES SELECCIONADOS N.º 32



LA BUENA
Carmen Fernández Suárez
GIJON



EL BUENO
Emilio Fornet
MADRID



OTRA BUENA
Hilaria Fernández Mañas
SORBAS

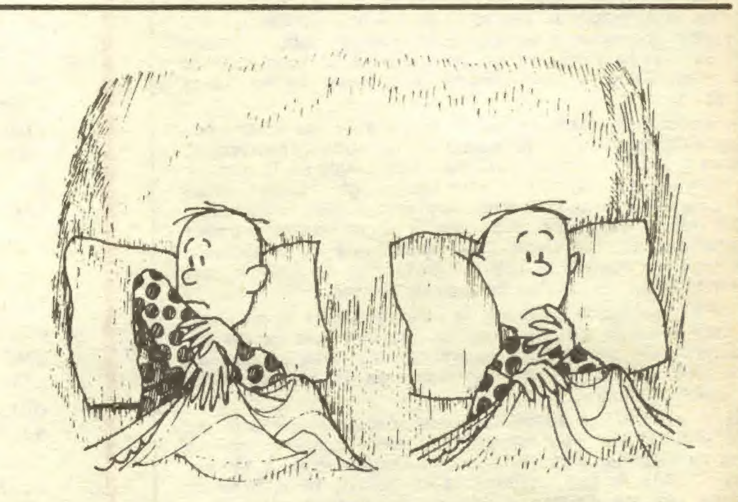
HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972


¡EN ESTA CASA NO SE HABLA DE SEXO! ¡¡Y MENOS EN LA MESA!!...


...ME DECÍA MI PAPÁ
¡Y QUITA EL CODO DE LA MESA, CRETINO! ¡EL CODO NO SE PONE NUNCA EN LA MESA!!...


...ME DECÍA MI MAMÁ


TANTO ME LO DIJERON QUE SE ME OCURRIÓ PENSAR ¿SABEN QUÉ?...




QUE EL SEXO ESTABA EN EL CODO; ESO SE ME OCURRIÓ PENSAR


Y ENTONCES EMPEZÓ A PARECERME QUE EL MUNDO ERA ALGO HORRIBLE, LLENO DE REPRESIÓN.....


...DE LUJURIA....


...DE CENSURA...
...DE LIBERTINAJE

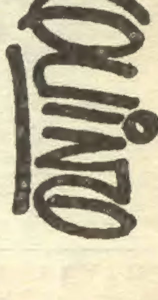

LUEGO FUÍ CRECIENDO Y CLARO, APRENDÍ LA VERDAD


DESPUÉS PASÓ EL TIEMPO, ME CASÉ, Y HOY TENGO HIJOS Y EL MUNDO ME PARECE HERMOSO PORQUE SOY FELIZ!




PERDÓN




QUINO

AVISO

Por los motivos sobradamente difundidos por todos los medios informativos nacionales, muchas publicaciones impresas en los talleres donde también lo hace HERMANO LOBO tendrán cierta dificultad para aparecer esta semana en la fecha de costumbre.

Nosotros hemos preferido estar en la calle unos pocos días más que unos muchos menos. Por eso este número lleva dos: el 136 y el 137. Ya ve, de nuevo se confirma eso de que no hay mal que por bien no venga. Por el mismo precio de siempre se lleva usted esta vez dos números.

¡Y aún dicen que el pescado y la vida son caros!

Nota: El motivo "sobradamente difundido" era una huelga en Hauser y Menet,S.A. distribuidora de Hermano Lobo.